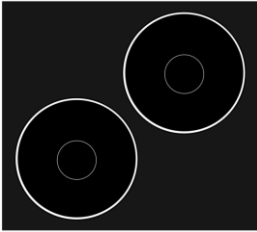


Speaker & Cabinet - 収録スピーカー&キャビネットに関して

MODEL 1 : CR212 MODERN



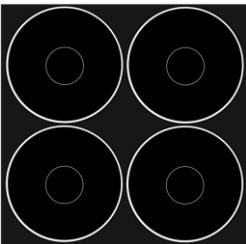
リアルウッドを使用した堅牢なキャビネットに加え、名器として名高い 300W の米国製スピーカーを二発搭載した髙級のスピーカーキャビネットとなります。

正方形型のキャビネットに対して斜めに二発取り付けられたスピーカーが特徴的なキャビネットで、2 発と 4 発の間を狙ったようなサウンドをアウトプットします。

上記のキャビネットの特性とスピーカーからアウトプットされる、圧倒的なローミッドサウンドは、間違いなく貴方を虜にすることでしょう。

- 搭載スピーカー : ELV 12L x2

MODEL 2 : BS412 LOUD



英国の新鋭アンプメーカーが世に送り出した、最強のラウドキャビネットです。

加えて、英国の老舗スピーカーメーカーが開発したブリティッシュラウドスピーカーを四発搭載しております。

ハイゲインやラウドサウンドに対応した使い勝手の良いレンジが特徴で、収録キャビネットの中でも最も使い勝手が良いと思われれます。

- 搭載スピーカー : CEL V30 x4

MODEL 3 : MS212 BRITISH



こちらも BS412 と同じく、英国製のスピーカー&キャビネットとなります。

収録されている中でも最も軽量のキャビネットで、搭載されている G75T と併せて使用することで、強烈なブリティッシュサウンドをアウトプットします。

クランチサウンドからハードロックなサウンドまで対応出来るキャビネットですが、癖が強い側面も持ち合わせています。

- 搭載スピーカー : CEL G75T x2

Microphone - 収録マイクに関して



MODEL 1: SHR S57

現在レコーディングで使用されている中でも最もスタンダードなダイナミックマイクとなります。ロックサウンドには欠かせない一本。

耳馴染みの良いサウンドの為、比較的扱いやすい部類マイクです。

MODEL 2: SEN 421

こちらも S57 同様に昔から人気の高い定番マイクとなります。

ドイツ製の確かな造りと独特のルックスから現在も沢山のユーザーに愛用されており、エレキギター以外にもドラムのレコーディング等でもお馴染み一本です。

S57 と比べると高域に癖が感じられます。

MODEL 3: AUD i5

近年、定番となりつつあるマイクです。

抜群のコストパフォーマンスを誇り、ボーカルマイク人気の高い一本です。

ドンシャリ気味なサウンドが特徴で、ローミッドが太い CR212 との組み合わせがオススメです。

MODEL 4: ROD N5

こちらは収録マイクの中で唯一のコンデンサマイクとなります。

レンジの広いクリアなサウンドが特徴で、アンビエント用のマイクとしても人気があります。

単体で使っても十分性能を発揮しますが、上記 3 本のマイクとの MIX もオススメです。